



MEMORIA DESCRIPTIVA

PROYECTO: PLAZA TEOPANISPA

UBICACIÓN: Pueblo de San Bernabé Ocotepec, Alcaldía La Magdalena Contreras, Ciudad de México

FECHA: Julio de 2026

1. INTRODUCCIÓN Y ANTECEDENTES

La presente memoria descriptiva detalla las características arquitectónicas, constructivas y funcionales del proyecto de la **Plazuela Comunitaria para el Pueblo Originario de San Bernabé Ocotepec**.

El proyecto surge de la necesidad de dotar a la comunidad de un espacio público digno, versátil e identitario que rescate la esencia de los centros comunitarios tradicionales. La propuesta busca armonizar la tradición arquitectónica de la zona mediante el uso de materiales regionales, elementos tradicionales y acabados cálidos con soluciones contemporáneas de accesibilidad e infraestructura.

2. OBJETIVOS DEL PROYECTO

- **Preservación de la Identidad Local:** Integrar un lenguaje arquitectónico tradicional mediante el empleo de tabique recocho, herrerías y un kiosco central, acordes a la fisonomía de un pueblo originario.
- **Inclusión y Accesibilidad Universal:** Garantizar el libre tránsito de personas con movilidad reducida en todo el conjunto mediante rutas fluidas y la integración de un elevador simple en la edificación principal.
- **Polivalencia Funcional:** Articular espacios abiertos y cubiertos capaces de acoger actividades cotidianas, mercados temporales, talleres, asambleas y festividades comunitarias.
- **Integración Topográfica:** Aprovechar los desniveles del predio para incorporar gradaciones y graderías operativas que dialoguen con la plaza central.

3. DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA Y FUNCIONAL DEL CONJUNTO

El conjunto se organiza a partir de una geometría regular en forma de "L", articulando los accesos, recorridos y volúmenes edificados alrededor de una gran plaza central.

A continuación, se describen detalladamente los componentes del proyecto:

3.1. Acceso Principal y Delimitación Perimetral

El conjunto se encuentra delimitado perimetralmente para resguardar la seguridad del recinto sin perder la permeabilidad visual hacia el entorno.

- **Delimitación:** Muros perimetrales bajos complementados con reja de herrería artesanal.
- **Acceso Vehicular:** Portón principal de herrería con un ancho libre de **5.00 m**, adecuado para el ingreso eventual de vehículos de servicio, mantenimiento, suministros o atención a emergencias.
- **Acceso Peatonal:** Integrado adyacente a la calzada principal, garantizando una transición fluida desde la vía pública.

3.2. Calzada Principal y Áreas Verdes

- **Calzada de Ingreso:** Un eje peatonal amplio que conduce directamente desde la portada de acceso hacia el corazón de la plazuela.
- **Paisajismo y Vegetación:** Arriates y jardineras perimetrales que integran arbolado de mediana y gran escala, aportando sombra, confort térmico y vegetación nativa de la zona alta de la alcaldía.
- **Mobiliario Urbano:** Áreas de descanso equipadas con bancas integradas y luminarias a escala humana.



3.3. Plaza Central y Graderías

- **Plaza Central:** Es el núcleo articulador del proyecto, recubierto con pavimentos de alta resistencia y durabilidad. Presenta al centro un grabado o diseño decorativo en forma de **estrella/sol**, que funge como remate visual e hito central.
- **Gradas de Integración:** Graderías corridas de concreto integradas en el cambio de nivel entre la calzada y la plaza principal. Cumplen una doble función: como espacio de permanencia/asiento durante espectáculos o reuniones al aire libre, y como contención topográfica de las zonas ajardinadas elevadas.

3.4. Kiosco Tradicional con Bodega Inferior

- **Geometría y Dimensión:** Planta octagonal con un diámetro de 8.00 m.
- **Nivel Superior (Kiosco):** Elevado sobre un basamento para destacar visualmente dentro de la plaza. Cuenta con escalinatas frontales de acceso, barandilla perimetral de herrería trabajada, columnas de soporte y una cubierta a múltiples aguas de estilo tradicional. Es el espacio principal para presentaciones musicales, actos culturales y eventos sociales.
- **Nivel Inferior (Bodega a Desnivel):** Aprovechando la elevación del basamento y el desnivel del terreno, se integra un área de bodega de almacenamiento en la parte inferior del kiosco.
 - **Acceso y Control:** El ingreso a este espacio se realiza exclusivamente por la parte trasera del kiosco a través de una puerta discreta, garantizando la seguridad del equipamiento almacenado (sillería, sonido, herramientas de mantenimiento) y manteniendo limpia la estética visual de la fachada principal hacia la plaza.



3.5. Edificio del Salón de Usos Múltiples (SUM)

Ubicado al fondo del predio, el edificio principal se proyecta en dos niveles con una superficie construida de **75.13 m² por nivel (150.26 m² totales)**. Se resuelve mediante una estructura sobre pilotes/columnas para liberar la planta baja:

- **Planta Baja (75.13 m² - Planta Libre Cubierta):**
 - **Espacio Libre:** Área techada y permeable que funciona como extensión de la plaza central, ideal para actividades a la sombra, talleres al aire libre o resguardo climático.
 - **Módulo de Sanitarios:** Núcleo de servicios higiénicos que da servicio tanto a la plaza como al salón principal, incluyendo baterías para hombres, mujeres y módulo accesible.
 - **Circulación Vertical:** Núcleo de escaleras fijas y un **elevador simple (plataforma electromecánica/hidráulica)** para garantizar el acceso universal de personas con discapacidad o adultos mayores al piso superior.
- **Primer Nivel (75.13 m² - Salón de Usos Múltiples):**
 - **Salón Principal:** Espacio diáfano y flexible destinado a reuniones vecinales, cursos, eventos culturales y asambleas comunitarias.
 - **Iluminación y Vistas:** Grandes ventanales verticales que permiten una iluminación natural óptima y vistas panorámicas hacia la plaza central y el kiosco.

4. LENGUAJE ARQUITECTÓNICO Y MATERIALIDAD

Respondiendo a la identidad del Pueblo de San Bernabé Ocotepec, el proyecto evita expresiones hipermodernas o frías, optando por un **estilo tradicional y cálido**:

- **Muros y Paramentos:** Empleo de **tabique recocho aparente**, mampostería de piedra volcánica/local y acabados artesanales de la región.
- **Herrerías:** Herrería tradicional en reja exterior, portón vehicular de 5.00 m y barandales del kiosco.
- **Cubiertas y Detalles:** Acabados con tonos terracota, maderas y piedra que garantizan bajo mantenimiento y alta durabilidad ante la intemperie



5. INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS

1. **Instalación Hidrosanitaria:** Cisterna de almacenamiento para el núcleo de baños de la planta baja y tomas de agua para mantenimiento y riego de áreas verdes.
2. **Accesibilidad:** Rutas continuas sin escalones mediante rampas y la inclusión del elevador simple para acceder a los 75.13 m² del nivel superior del SUM.
3. **Iluminación Exterior:** Luminarias tipo farol o postes de estilo tradicional con tecnología LED para ahorro energético, complementadas con iluminación focalizada para el kiosco y el grabado central de la plaza.

6. CONCLUSIÓN

El proyecto de la **Plazuela Teopanispa** ofrece una respuesta integral a las necesidades de equipamiento público de la comunidad. A través de la combinación de un espacio abierto adaptable (plaza y gradas), un hito tradicional (kiosco de 8 m), un acceso seguro (herrería y vehicular de 5 m) y un edificio polivalente (75.13 m² por nivel con accesibilidad total), la propuesta fortalece la cohesión social, la vida comunitaria y la preservación patrimonial del pueblo.